

KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

Architekturu na filmovém plátně představí festival Film a architektura

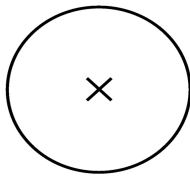
/Praha, tisková zpráva/ **Mezinárodní festival Film a architektura už posedmé představí v Praze a ve dvacítce českých a moravských městech filmy o architektuře, urbanismu a designu. Uvede snímky o japonské architektuře, veřejném prostoru i slavných architektonických stavbách z pohledů lidí, kteří v nich žijí. Vybrané snímky uvede propagátor architektury Adam Gebrian. Poznejte architekturu skrze filmové plátno od 29. 9. do 5. 10.2018**

Mezinárodní filmový festival Film a architektura, který se koná souběžně s festivalem Den architektury, se letos poprvé rozrostl do dvaceti českých a moravských měst. Hlavní osu programu tvoří celovečerní autorské filmy se zaměřením na architekturu, život ve městě a design. Festival stejně jako v loňském roce otevře slavnostní festivalový warm-up. Ve čtvrtek 20. září se v pražském kině Světozor bude v české premiéře promítat životopisný snímek *Eames: The Architect and The Painter*, jenž představí manželskou dvojici Charlese a Ray Eamesovy. Eamesovi jsou považováni za nejvýznamnější americké designéry 20. století a jejich ikonický nábytek se vyrábí dodnes.

Festival Film a architektura je rozdělený do několika programových sekcí. Zaměřeno na Japonsko odpoví na otázky, jak vypadají domovy Japonců, proč si libují v minimalismu a proč se rádi obklopují přírodou. V rámci sekce se bude promítat například film *Tadao Ando: From Emptiness To Infinity*, jenž je portrétem světového mistra japonského minimalismu, přirozených linií a tradičního řemesla. Ando, nositel prestižní Pritzkerovy ceny, proslul využitím původních materiálů, zejména pohledového betonu, který se objevuje i na sakrálních stavbách, jako jsou např. Vodní chrám v Awadžii či Chrám světla v Ósace. Jeho stavby jsou k vidění nejen v Japonsku, ale i v Itálii, Německu, Francii či USA. Od režisérské dvojice Beka & Partners, jejichž díla jsou mimo jiné ve stálé sbírce newyorského muzea MoMA, diváci uvidí jejich nejnovější film *Moryama-San* – první film o noice hudbě, zálibě v artistickém čtení, němých filmech, ohňostroji a japonské architektuře. Druhý film ze stejné režisérské dílny, který bude festival promítat, je *Voyage Autour de la Lune* – urbanistický deník a intimní příběh města Bordeaux.

Komu patří město? Státu, politikům, developerům či občanům, kteří prostor denně obývají a využívají? Nejen tyto otázky si kladou filmy z další festivalové sekce. *Diller Scofidio + Renfro Reimagining Lincoln Center and the High Line* pojednává o úspěšné revitalizaci The High Line, kdy se studiu Diller Scofidio a krajinnému architektu Jamesi Cornerovi podařilo unikátním způsobem spojit veřejný život uprostřed pulzujícího New Yorku s přírodou. Nizozemský snímek *Why We Cycle* bude z pohledu architektů, ale i psychologů a sociologů vyprávět o vztahu Holanďanů ke kolům.

S festivalem Film a architektura dlouhodobě spolupracuje také propagátor architektury Adam Gebrian. Ten pro letošní rok vybral několik snímků. Od Berlínské filharmonie přes pařížské Centre Pompidou až po Kahnův Salk Institut v Kalifornii a další zachycuje šest režisérů svůj pohled na tyto epicky konstruované budovy. Snímek *Katedrály kultur* představuje z různých pohledů, co by nám budovy řekly, kdyby mohly hovořit. Díky 3D projekci budou diváci moci okusit reálný prožitek z prostředí nejslavnějších institucí.



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

K vidění bude i projekce filmu *Last Exit Alexanderplatz*, jenž zachycuje probíhající, ale politicky zpochybňovaný a dosud neúspěšný pokus o transformaci bývalého východoněmeckého náměstí Alexanderplatz na špičkovou obchodní čtvrť podobnou Manhattanu. Ve filmu vystupuje mimo jiné významný německý architekt Prof. Hans Kollhoff, který přijal 4. října pozvání do Prahy a po promítání naváže svou přednáškou.

Festival proběhne ve 20 českých městech souběžně s festivalem Den architektury. Vybrané filmové projekce jsou zdarma. Více informací najdete na www.filmarchitektura.cz a na facebookových stránkách festivalu. Pořadatelem festivalu je KRUH z. s., který se už 18 let věnuje popularizaci architektury v České republice.

Spolek KRUH pořádá od roku 2001 veřejné akce a přednášky zaměřené na současné dění v architektuře a do České republiky přivedl stovky výjimečných architektů a architektek z celého světa. Cílem diskusí je zprostředkovat dialog o kvalitní české i světové architektuře a o architektonické tvorbě široké veřejnosti. Od roku 2011 pořádá festival Den architektury, kdy stovky architektů, teoretiků, historiků a mnohých dalších provázejí tisíce zájemců z řad veřejnosti po vybraných místech po celé republice. Zakladatelka festivalu architektka Marcela Steinbachová získala v roce 2016 za popularizaci tohoto oboru široké veřejnosti titul Architekt roku.

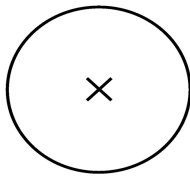
Pořádá: Kruh z. s.

Hlavním partnerem filmu *Eames: The Architect & The Partner* je VITRA.

Generálním partnerem přednášky Prof. Hanse Kollhoffa je HERAKLITH.

Za finanční podpory: Ministerstvo kultury ČR | Magistrát hl. m. Prahy | Státní fond kultury České republiky | Městská část Praha 1 | Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy | Velvyslanectví Nizozemského království | Francouzský institut v Praze | MDA Praha s. r. o. | KOMA MODULAR s. r. o.

Kontakt pro média: MgA. Dominika Antonie Skalová, kruhos@gmail.com, 737 383 598



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITECTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ